

WORKSHOP PENDEKATAN DESAIN DAN PENULISAN ARTIKEL JURNAL DESAIN

Penalaran abduktif dan induktif di dalam desain

Pemandu

diurut abjad

Dhini Dewiyanti | Universtas Komputer
Hanson E. Kusuma | Institut Teknologi Bandung
M. Cahyo Novianto | SDA Architects
Nurhikmah B. Hartanti | Universitas Trisakti
Pancawati Dewi | Universitas Gunadarma
Realrich Sjarief | RAW Architecture

Materi

- 1. Pendekatan Desain**
Pembahasan alternatif pendekatan pada perancangan serta terapan pada praktik oleh arsitek dan akademisi.
- 2. Kategori Penelitian**
Lima kategori penelitian yang dapat diterapkan secara langsung pada perancangan.
- 3. Pendekatan Penelitian**
Pendekatan penelitian yang dapat digunakan oleh mahasiswa arsitektur atau arsitek.
- 4. Data Visual dan Teks**
Metode pengumpulan dan analisis data visual dan teks untuk perancangan.
- 5. Penalaran Abduktif dan Induktif**
Penalaran abduktif dan induktif untuk menarik kesimpulan dari analisis data visual dan teks.
- 6. Penulisan Artikel**
Terapan pendekatan pada penulisan artikel jurnal desain dan artikel populer apresiasi/kritik arsitektur.

Target Peserta

- 1. Koordinator Studio**
Koordinator studio tugas akhir dan studio perancangan arsitektur
Penanggung-jawab publikasi karya desain atau artikel jurnal desain.
- 2. Pembimbing Studio**
Pembimbing studio tugas akhir dan studio perancangan arsitektur.
- 3. Koodinator Publikasi**
Koordinator publikasi karya desain atau artikel jurnal desain.
- 4. Mahasiswa S2 dan S3**

Mahasiswa program master dan doktor arsitektur yang berminat mendalami pendekatan perancangan dan penelitian.

5. **Arsitek Praktisi**

Arsitek praktisi yang berminat membagikan pengalaman praktik dan berdiskusi tentang pendekatan desain yang eksplisit.

6. **Tim Kurikulum**

Anggota tim kurikulum program studi sarjana dan master arsitektur yang sedang/akan menyusun target kompetensi studio.

Jadwal

RS (Realrich Syarief) | MCN (M. Cahyo Novianto) | PD (Pancawati Dewi) | NH (Nurhikmah Hartanto) | DD (Dhini Dewiyanti) | HEK (Hanson E. Kusuma)

HARI 1				
No	Mulai	Akhir	Durasi	Kegiatan
1	13:30	13:45	0,25	Pendaftaran
	13:45	14:00	0,25	Pembukaan, Sambutan, dan Perkenalan
2	14:00	16:00	2	Pendekatan Desain di Praktik – RS MCN
				Pendekatan desain pada RAW Architecture
				Pendekatan desain pada SDA
3	16:30	16:30	0,5	Kopi/teh sore
4	16:30	18:00	1,5	Pendekatan Desain di Akademik – PD NH DD
				Pendekatan desain di Univ. Gunadarma
				Pendekatan desain di Univ. Trisakti
				Pendekatan desain di Unikom
HARI 2				
No	Mulai	Akhir	Durasi	Kegiatan
1	08:00	09:30	1,5	Pendekatan Desain - HEK
				Tahap perancangan dan pendekatan desain
				Lima kategori penelitian arsitektur
				Metode pengumpulan data visual dan teks
				Metode analisis data visual dan teks
				Penalaran abduktif dan induktif
2	09:30	10:00	0,5	Kopi pagi
3	10:00	12:00	2	Penulisan Artikel – RR MCN PD NH DD HEK
				Struktur dan isi artikel jurnal desain
				Struktur dan isi artikel apresiasi arsitektur

				Struktur dan isi artikel kritik arsitektur
				Struktur dan isi posting media sosial
4	12:00	13:00	1,0	Istirahat siang
5	13:00	14:30	2	Diskusi Pendekatan Desain – RR MCN PD NH DD HEK
				Pendekatan desain tipe 1
				Pendekatan desain tipe 2
				Pendekatan desain tipe 3
7	15:00	15:30	0,5	Kopi sore
8	15:30	17:30	2	Diskusi Penulisan Artikel – RR MCN PD NH DD HEK
				Usulan dan diskusi artikel jurnal desain
				Usulan dan diskusi artikel apresiasi arsitektur
				Usulan dan diskusi artikel kritik arsitektur
				Usulan dan diskusi posting media sosial
9	17:30	18:00	0,5	Penutupan